

Муниципальное казенное  
дошкольное образовательное учреждение  
"Гапшиминский детский сад"

Конспект открытого занятия в средней группе  
по познавательному развитию на тему:

«Традиции и обычаи нашего села»  
для детей средней группы.

Подготовили воспитатели:   Абдуллаева П. А.,  
Абдуллаева М. Г.,  
Саидова Л.Н.



с. Гапшима  
2021 г.

**Цель:** Формирование духовно-нравственного отношения у детей к ценностям, традициям и обычаям своих предков, приобщать детей к культурному наследию и фольклору, воспитывать чувство любви к родному краю.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Знакомить с семейными традициями дагестанского народа.

Познакомить с национальной одеждой и предметами быта нашего села, с национальными музыкальными инструментами, с обрядовым танцем.

**Развивающие:** Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей, интерес и любовь к фольклору, познакомить с жанрами дагестанского фольклора.

Развивать поисковую деятельность, творческую активность, коммуникативные навыки.

Развивать познавательные интересы, любознательность, наблюдательность, знакомить с традиционными и обрядовыми танцами.

Развивать связную речь, активизировать словарь детей шуточными четверостишиями, расширять кругозор детей за счет усвоения представлений об окружающем мире.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости, патриотизма, толерантности.

Воспитывать нравственные качества личности (уважительное отношение к старшим, доброта, отзывчивость, справедливость, бережное отношение к природе).

Воспитание интереса к национальной культуре, бережное отношение к произведениям народного творчества.

Воспитание положительных эмоций и чувств детей в процессе познания.

**Предварительная работа**

1. Непосредственно - образовательная деятельность, занятия по художественно - эстетическому развитию.
2. Тематические беседы.
3. Ознакомление с народным творчеством (сказки, пословицы, загадки, поговорки, заклички).

4. Рассмотрение альбомов, книг и иллюстраций по дагестанскому народному творчеству.
5. Знакомство с народными играми.
6. Продуктивная деятельность: поделки своими руками, выставка детского творчества.

**Методы и приемы:** игровой, практическая деятельность детей, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и т.д.

#### **Материалы и оборудование:**

1. Подборка национальной праздничной свадебной одежды.
2. Предметы народных промыслов и быта старины.
3. Подборка дидактических и подвижных игр.
4. Выставка книг «Произведения дагестанских писателей».
5. Подборка частушек, считалок, прибауток, скороговорок.
6. Выставка кукол, обшитых в наряды разных народов.
7. Выставка народных инструментов.
8. Уголок дагестанской культуры.

**I. Вводная часть**

**II. Основная часть**

**III. Заключительная часть**

**Ход НОД.**

*Групповое помещение оформлено предметами народных промыслов и быта старины.*

*Разложено приданое невесты: украшения, наряды, платки, отрезки на платье, предметы быта, кухонная утварь.*

*Дети и воспитатели в традиционной национальной гапшиминской одежде.*

**Воспитатель:** У каждого человека есть Родина. Это страна, где он живет. Как называется наша страна? (РОССИЯ)

Но есть еще у человека и малая родина. Это республика, район, город или село, где он родился и вырос.

Кто назовет мне адрес своей малой родины? (Республика Дагестан, Акушинский район, с. Гапшима).

Дагестан – в переводе «страна гор». Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями.

Дагестан – многонациональная республика, со сложившимися веками традициями обычаями. В нашей республике дружной семьей живет много людей различных национальностей. Мы разные, но во многом мы похожи: все радуемся новым знакомствам, рассказываем интересные сказки, готовим различные национальные блюда, воспеваем свой родной край, где родились и живем.

Наша малая родина - Гапшима. Само название Гапшима происходит из двух корней: первый слог "х!ябал" (что значит "три") и второй слог "ши" ("село"), таким образом, Х!ябшима - "три села".

Отсюда родом выдающиеся известные не только в Дагестане, но и за пределами ученые, общественные деятели, спортсмены, писатели.

Мы гордимся нашим родным краем, нашими земляками, традициями и обычаями села.

Ребята, мы многое узнали об обычаях, традициях, быте народов.

А сегодня мы познакомим наших гостей с некоторыми традициями и обычаями нашего села.

*Идет процессия. Невесту выводят из дома и ведут в дом жениха.*

*Во главе идет старейшина тухума со стороны жениха с подносом, где разложены яства. Следом за ним идут музыканты, мужчины. За ними следуют женщины с невестой. Жениха с ними не бывает, по обычаю он не должен находиться рядом с невестой. Он с друзьями в другом доме прячется.*

*Звучит музыка, дети поют частушки с пожеланиями для молодых: восхваляющие силу жениха, красоту невесты и др.*

Дети: Х!ямщимела щилизер  
Шинра дирар дярг!ибте,  
Шин дярг!ибте мерличер  
Рурсбе бирар къугъате.

+++++++

Нищала ц!икурала  
Анкъи ц!уппи ц!уб арцла,  
Ц!икурала гьалмагъла

Керъу ута мургъелла.

+++++++

Нищала ц1икурала  
Ц1екалацад ц1акъ дак1аб,  
Ц1икурала гьалмагъла  
Ханнацад хабар дерхаб.

+++++++

Хъули гъуни арцлале  
Ща гъуни мургъайлале,  
Леркуле ляркъяннера  
Абала ц1уб мукъара.

+++++++

Мичихичла чат1алан  
Саккале диркъу хъали,  
Разиле духънадагъаб  
Нищала ц1икуртела.

+++++++

Иш мехъла вег1ла хъали  
Х1унт1ен ябнали биц1аб,  
Хъурале бач1иб г1яхле  
Мурттале арбашахъес.

+++++++

Иш мехъла вег1ла хъали  
Х1унт1ен анч1или биц1аб,  
Кушле бач1ибте г1яхле  
Белкъунне арбашахъес.

+++++++

Вана барх1ира бацран  
Гъар г1ергъеле дашия,  
Муснера щубрераян  
Далдичибле дуая.

+++++++

Истанбулла щич1елцад  
Хулабагъаб х1яла щичи,  
Шагъарла х1уребаян  
Бахъбагъаб х1яла тухум.

+++++++

Вац1ализеб бец1лара  
Я, Аллагъ, хъали мавъаб,  
Шурчеб къарчигъалара  
Я дярх1не т1ут1умайъаб.

+++++++

Савли дулхъул барх1или  
Х1яла хъали ванадаркъ,  
Дугели дулхъул бацли  
Х1яла хъали щаладаркъ.

+++++++

Х1ямщимела щилизер  
Михъири делк1ун къахъба  
Х1яче карц1ай духъунна  
Г1яярли сари х!улбе

*У дома жениха невесту встречает мама жениха с мёдом. Мёд достаётся и подружкам невесты. Невесту усаживают в углу в комнате жениха.*

*Все гости усаживаются за столы с различными блюдами.*

*Звучит музыка. Дети танцуют парами. В том числе исполняется танец "Яркама".*

"Яркама" - обрядовый свадебный танец гапшиминцев. Это парный танец, который обязательно исполняется на всех свадьбах гапшиминцев. Танец исполняют нечетное количество пар. Он сопровождается музыкой с пением частушек. В конце танца хозяин свадьбы раздает деньги участникам "Яркама".

**Воспитатель:** - Я хочу пожелать, чтобы вы всегда были дружными и добрыми, всегда уважали друг друга. Вам ещё много интересного предстоит узнать о своей малой родине. Я думаю, что пройдет несколько лет, и вы внесёте свой вклад в развитие нашего родного Дагестана.

Вы сегодня молодцы!  
Давайте скажем спасибо нашим гостям за внимание!  
Спасибо всем большое!

