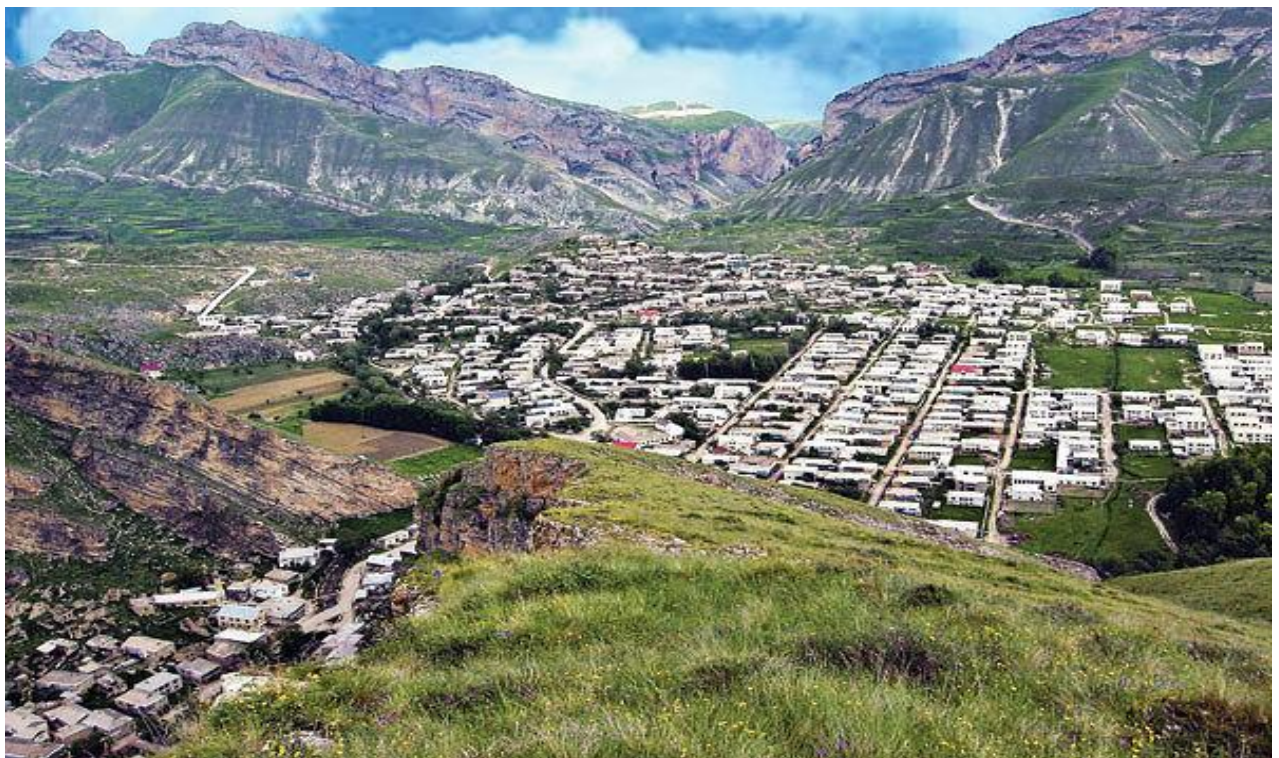


Муниципальное казенное
дошкольное образовательное учреждение
"Гапшиминский детский сад"

Конспект открытого занятия в средней группе
по познавательному развитию на тему:

**«Старинный свадебный обряд
с.Гапшима»
для детей средней группы.**

Подготовили воспитатели:
Магомедова Г.Р.,
Саидова Л.Н.,
музрук: Кабукуева П.М.



с. Гапшима

2023 г.

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения у детей к ценностям, традициям и обычаям своих предков, приобщать детей к культурному наследию и фольклору, воспитывать чувство любви к родному краю.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить с семейными традициями дагестанского народа.

Познакомить с национальной одеждой и предметами быта нашего села, с национальными музыкальными инструментами, с обрядовым танцем.

Развивающие: Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей, интерес и любовь к фольклору, познакомить с жанрами дагестанского фольклора.

Развивать поисковую деятельность, творческую активность, коммуникативные навыки.

Развивать познавательные интересы, любознательность, наблюдательность, знакомить с традиционными и обрядовыми танцами.

Развивать связную речь, активизировать словарь детей шуточными четверостишиями, расширять кругозор детей за счет усвоения представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости, патриотизма, толерантности.

Воспитывать нравственные качества личности (уважительное отношение к старшим, доброта, отзывчивость, справедливость, бережное отношение к природе).

Воспитание интереса к национальной культуре, бережное отношение к произведениям народного творчества.

Воспитание положительных эмоций и чувств детей в процессе познания.

Предварительная работа

1. Непосредственно - образовательная деятельность, занятия по художественно - эстетическому развитию.
2. Тематические беседы.
3. Ознакомление с народным творчеством (сказки, пословицы, загадки, поговорки, заклички).

4. Рассматривание альбомов, книг и иллюстраций по дагестанскому народному творчеству.
5. Знакомство с народными играми.
6. Продуктивная деятельность: поделки своими руками, выставка детского творчества.

Методы и приемы: игровой, практическая деятельность детей, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и т.д.

Материалы и оборудование:

1. Подборка национальной праздничной свадебной одежды.
2. Предметы народных промыслов и быта старины.
3. Подборка дидактических и подвижных игр.
4. Выставка книг «Произведения дагестанских писателей».
5. Подборка частушек, считалок, прибауток, скороговорок.
6. Выставка кукол, обшитых в наряды разных народов.
7. Выставка народных инструментов.
8. Уголок дагестанской культуры.

I. Вводная часть

II. Основная часть

III. Заключительная часть

Ход НОД.

Групповое помещение оформлено предметами народных промыслов и быта и старины.

Разложено приданое невесты: украшения, наряды, платки, отрезы на платье, предметы быта, кухонная утварь. Дети и воспитатели в традиционной национальной гапшиминской одежде.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, дети!

У каждого человека есть Родина. Это страна, где он живет, учится, работает. Как называется наша страна? (РОССИЯ)

Но есть еще у человека и малая родина. Это республика, район, город или село, где он родился и вырос.

Ребята, как называется наша республика? (*Ответы детей*).

В каком районе мы живём? (*Ответы детей*).

Как называется наше село? (*Ответы детей*). Молодцы, дети!

Дагестан – в переводе «страна гор». Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями.

Дагестан – многонациональная республика, со сложившимися веками традициями обычаями. В нашей республике дружной семьей живет много людей различных национальностей. Мы разные, но во многом мы похожи: все радуемся новым знакомствам, рассказываем интересные сказки, готовим различные национальные блюда, воспеваем свой родной край, где родились и живем. Мы с вами учили стихи про Дагестан, кто нам сегодня прочитает?

Ребёнок читает стихи Р.Гамзатова.

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,
Не молиться,
Тебя ль не любить,
Мне ль в станице твоей журавлиной
Отколовшейся птицею быть?

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!

Воспитатель: Молодец, хорошо прочитал стихотворение Р. Гамзатова. Наша малая родина - Гапшима. Само название Гапшима происходит из двух слов: первое слово - "х!ябал" ("три"), второе - "ши" ("село"). Таким образом, Гапшима образовалось в результате объединения трёх сёл.

Отсюда родом выдающиеся известные не только в Дагестане, но и за пределами ученые, общественные деятели, спортсмены, писатели (25 докторов и кандидатов наук). Это Магомедов Расул Магомедович - первый профессор Дагестана, поэт – фронтовик Багатыр Магомедов, писатель – фронтовик, Ражабали Омаров, писатель Ильяс Гасанов, первый проректор ДГУ Гасанов Магомед М., семикратный чемпион мира по дзюдо среди ветеранов Магомедов М-али Г., чемпион мира по каратэ Исмаилов Набиюлла А., чемпион мира по ушу – саньда Магомедов Иса и многие, многие други

Мы гордимся нашим родным краем и нашими земляками. Ребята, мы многое узнали об обычаях, традициях села и быте народов.

А сегодня мы покажем нашим гостям небольшой фрагмент старинного свадебного обряда нашего села.

Идет процессия. Невесту выводят из дома и ведут в дом жениха. Во главе идет старейшина тухума со стороны жениха с подносом, где разложены яства.

Следом за ним идут музыканты, мужчины. За ними следуют женщины с невестой. Жениха с ними не бывает, по обычаю он не должен находиться рядом с невестой. Он с друзьями в другом доме прячется.

У дома жениха невесту встречает мама жениха с мёдом.

Пусть тебе в нашем доме
Будет всю жизнь так же сладко,
как сладок этот мёд.
И желание трудиться
Будет у тебя такое же, как летом у пчёл.

Мёд достается и подружкам невесты.

Невесту усаживают в углу в комнате жениха.

Звучит музыка, дети поют частушки с пожеланиями для молодых: восхваляющие силу жениха, красоту невесты и др.

Дети:

Х1ямщимела щилизер	Ц1икурала гьалмагъла
Шинра дирар дярг1ибте,	Ханнацад хабар дерхаб.
Шин дярг1ибте мерличер	+++++++
Рурсбе бирар кьугъате.	Хъули гъуни арцлале
+++++++	Ща гъуни мургъайлале,
Нищала ц1икурала	Леркуле ляркъяннера
Анкъи ц1уппи ц1уб арцла,	Абала ц1уб мукъара.
Ц1икурала гьалмагъла	+++++++
Керъу ута мургъелла.	Мичихичла чат1алан
+++++++	Саккале диркьу хъали,
Нищала ц1икурала	Разиле духънадагъаб
Ц1екалацад ц1акъ дак1аб	Нищала ц1икуртела.

Иш мехъла вегла хъали
Хлунтлен ябнали бицлаб,
Хьурале бачиб гяхле
Муртале арбашахъес.

+++++++

Иш мехъла вегла хъали
Хлунтлен анчили бицлаб,
Ккушле бачибте гяхле
Белкъунне арбашахъес.

+++++++

Вана бархира бацран
Гьар глергъеле дашия,
Муснера щубрераян
Далдичибле дуая.

+++++++

Истанбулла щичелцад
Хулабагъаб хляла щичи,

Шагъарла хлуребаян
Бахъбагъаб хляла тухум.

+++++++

Вацализеб бецлара
Я, Аллагъ, хъали мавъаб,
Шурчеб къарчигъалара
Я дярхине тлутумайъаб.

+++++++

Савли дулхьул бархили
Хляла хъали ванадаркъ,
Дугели дулхьул бацли
Хляла хъали щаладаркъ.

+++++++

Хлямщимела щилизер
Михъири делкун къахъба
Хляче карцай духъунна
Гляярли сари х!улбе.

Звучит музыка. Дети танцуют парами. В том числе исполняется танец "Яркам".

"Яркам" - обрядовый свадебный танец гапшиминцев. Это парный танец, который обязательно исполняется на всех свадьбах гапшиминцев. Танец исполняют нечетное количество пар (обычно семь). Он сопровождается музыкой с пением частушек. В конце танца хозяин свадьбы раздает деньги участникам "Яркама".

Воспитатель: - Я хочу пожелать, чтобы вы всегда были дружными и добрыми, всегда уважали друг друга. Вам ещё много интересного предстоит узнать о своей малой родине. Я думаю, что пройдет несколько лет, и вы внесёте свой вклад в развитие нашего родного Дагестана, нашего села Гапшима.

Вы сегодня молодцы!

Давайте скажем спасибо нашим гостям за внимание!

Спасибо всем большое!