

Муниципальное казенное
дошкольное образовательное учреждение
"Гапшиминский детский сад"



Конспект открытого занятия в средней группе
по познавательному развитию на тему:

«Традиции и обычаи нашего села»
для детей средней группы.

Подготовили воспитатели: **Абдуллаева П. А.,
Абдуллаева М. Г.,
Саидова Л.Н.**



с. Гапшима

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения у детей к ценностям, традициям и обычаям своих предков, приобщать детей к культурному наследию и фольклору, воспитывать чувство любви к родному краю.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить с семейными традициями дагестанского народа.

Познакомить с национальной одеждой и предметами быта нашего села, с национальными музыкальными инструментами, с обрядовым танцем.

Развивающие: Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей, интерес и любовь к фольклору, познакомить с жанрами дагестанского фольклора.

Развивать поисковую деятельность, творческую активность, коммуникативные навыки.

Развивать познавательные интересы, любознательность, наблюдательность, знакомить с традиционными и обрядовыми танцами.

Развивать связную речь, активизировать словарь детей шуточными четверостишиями, расширять кругозор детей за счет усвоения представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости, патриотизма, толерантности.

Воспитывать нравственные качества личности (уважительное отношение к старшим, доброта, отзывчивость, справедливость, бережное отношение к природе).

Воспитание интереса к национальной культуре, бережное отношение к произведениям народного творчества.

Воспитание положительных эмоций и чувств детей в процессе познания.

Предварительная работа

1. Непосредственно - образовательная деятельность, занятия по художественно - эстетическому развитию.
2. Тематические беседы.
3. Ознакомление с народным творчеством (сказки, пословицы, загадки, поговорки, заклички).

4. Рассматривание альбомов, книг и иллюстраций по дагестанскому народному творчеству.
5. Знакомство с народными играми.
6. Продуктивная деятельность: поделки своими руками, выставка детского творчества.

Методы и приемы: игровой, практическая деятельность детей, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и т.д.

Материалы и оборудование:

1. Подборка национальной праздничной свадебной одежды.
2. Предметы народных промыслов и быта старины.
3. Подборка дидактических и подвижных игр.
4. Выставка книг «Произведения дагестанских писателей».
5. Подборка частушек, считалок, прибауток, скороговорок.
6. Выставка кукол, обшитых в наряды разных народов.
7. Выставка народных инструментов.
8. Уголок дагестанской культуры.

I. Вводная часть

II. Основная часть

III. Заключительная часть

Ход НОД.

Групповое помещение оформлено предметами народных промыслов и быта старины.

Разложено приданое невесты: украшения, наряды, платки, отрезы на платье, предметы быта, кухонная утварь.

Дети и воспитатели в традиционной национальной гапшиминской одежде.

Воспитатель: У каждого человека есть Родина. Это страна, где он живет. Как называется наша страна? (РОССИЯ)

Но есть еще у человека и малая родина. Это республика, район, город или село, где он родился и вырос.

Кто назовет мне адрес своей малой родины? (Республика Дагестан, Акушинский район, с. Гапшима).

Дагестан – в переводе «страна гор». Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями.

Дагестан – многонациональная республика, со сложившимися веками традициями обычаями. В нашей республике дружной семьей живет много людей различных национальностей. Мы разные, но во многом мы похожи: все радуемся новым знакомствам, рассказываем интересные сказки, готовим различные национальные блюда, воспеваем свой родной край, где родились и живем.

Наша малая родина - Гапшима. Само название Гапшима происходит из двух корней: первый слог "х1ябал" (что значит "три") и второй слог "ши" ("село"), таким образом, Х1ябшима - "три села".

Отсюда родом выдающиеся известные не только в Дагестане, но и за пределами ученые, общественные деятели, спортсмены, писатели.

Мы гордимся нашим родным краем, нашими земляками, традициями и обычаями села.

Ребята, мы многое узнали об обычаях, традициях, быте народов.

А сегодня мы познакомим наших гостей с некоторыми традициями и обычаями нашего села.

Идет процессия. Невесту выводят из дома и ведут в дом жениха.

Во главе идет старейшина тухума со стороны жениха с подносом, где разложены яства.

Следом за ним идут музыканты, мужчины. За ними следуют женщины с невестой. Жениха с ними не бывает, по обычаю он не должен находиться рядом с невестой. Он с друзьями в другом доме прячется.

Звучит музыка, дети поют частушки с пожеланиями для молодых: восхваляющие силу жениха, красоту невесты и др.

Дети: Х1ямщимела щилизер
Шинра дирар дярг1ибте,
Шин дярг1ибте мерличер
Рурсбе бирар къугъате.

+++++++

Нищала ц1икурала

Анкъи ц1уппи ц1уб арцла,

Цікурала гьалмагъла

Керъу ута мургъелла.

+++++++

Нищала цікурала

Ціекалацад ціакъ дакІаб,

Цікурала гьалмагъла

Ханнацад хабар дерхаб.

+++++++

Хъули гъуни арцлале

Ща гъуни мургъайлале,

Леркуле ляркъяннера

Абала ціуб мукъара.

+++++++

Мичихичла чатІалан

Саккале диркъу хъали,

Разиле духънадагъаб

Нищала ціикуртела.

+++++++

Иш мехъла вегІла хъали

ХІунтІен ябнали биціаб,

Хъурале бачІиб гІяхле

Муртгале арбашахъес.

+++++++

Иш мехъла вегІла хъали

ХІунтІен анчіили биціаб,

Кушле бачІибте гІяхле

Белкъунне арбашахъес.

+++++++

Вана бархIира бацран

Гъар гIергъеле дашия,

Муснера ццубрераян

Далдичибле дуая.

+++++++

Истанбулла щичIелцад

Хулабагъаб хIяла щичи,

Шагъарла хIуребаян

Бахъбагъаб хIяла тухум.

+++++++

ВацIализеб бецIлара

Я, Аллагъ, хъали мавъаб,

Шурчеб къарчигъалара

Я дярхIне тIутIумайъаб.

+++++++

Савли дулхъул бархIили

ХIяла хъали ванадаркъ,

Дугели дулхъул бацли

ХIяла хъали щаладаркъ.

+++++++

ХIямщимела щилизер

Михъири делкIун къахъба

ХIяче карцIай духъунна

ГIяярли сари хIулбе.

У дома жениха невесту встречает мама жениха с мёдом. Мёд достаётся и подружкам невесты. Невесту усаживают в углу в комнате жениха.

Все гости усаживаются за столы с различными блюдами.

Звучит музыка. Дети танцуют парами. В том числе исполняется танец "Яркам".

"Яркам" - обрядовый свадебный танец гапшиминцев. Это парный танец, который обязательно исполняется на всех свадьбах гапшиминцев. Танец исполняют нечетное количество пар. Он сопровождается музыкой с пением частушек. В конце танца хозяин свадьбы раздает деньги участникам "Яркама".

Воспитатель: - Я хочу пожелать, чтобы вы всегда были дружными и добрыми, всегда уважали друг друга. Вам ещё много интересного предстоит узнать о своей малой родине. Я думаю, что пройдет несколько лет, и вы внесёте свой вклад в развитие нашего родного Дагестана.

Вы сегодня молодцы!

Давайте скажем спасибо нашим гостям за внимание!

Спасибо всем большое!

