

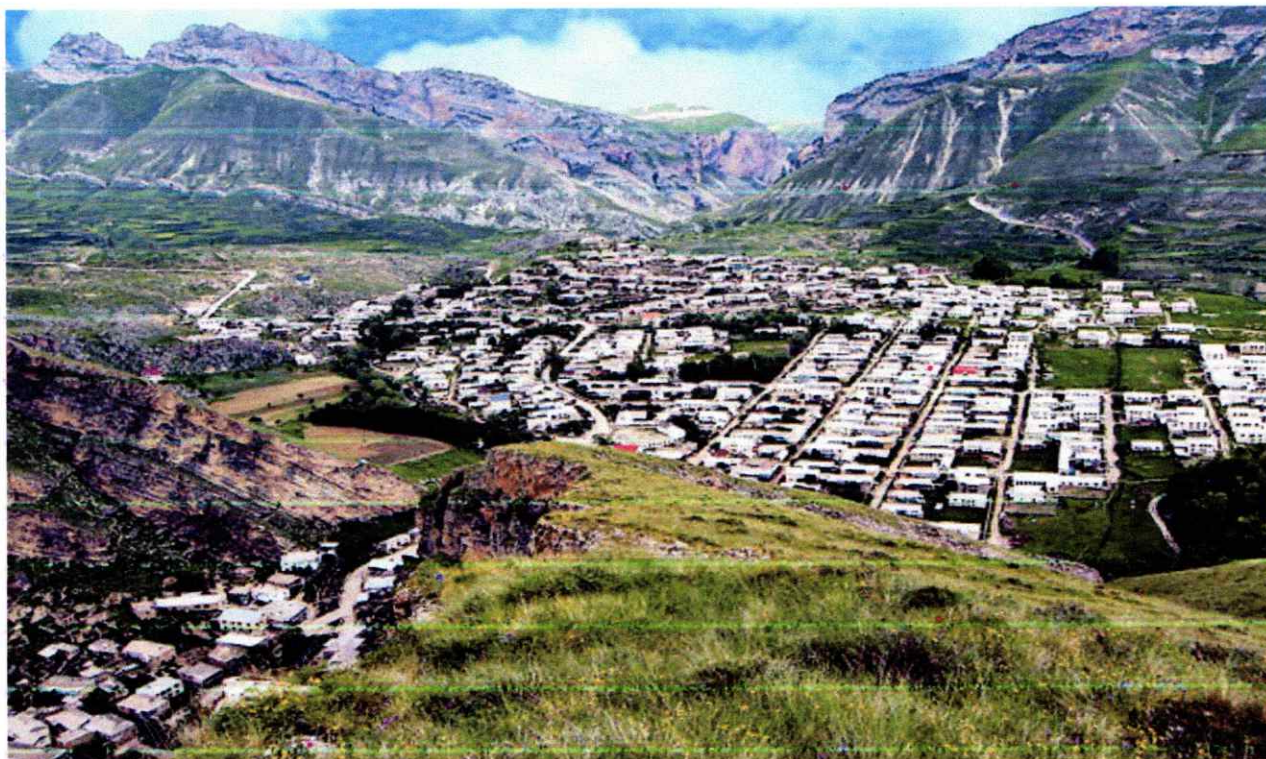
Муниципальное казенное  
дошкольное образовательное учреждение  
"Гапшиминский детский сад"



Конспект открытого занятия в средней группе  
по познавательному развитию на тему:

«Старинный свадебный обряд  
с.Гапшима»  
для детей средней группы.

Подготовили воспитатели:  
Саидова Л.Н.,  
музрук: Кабукуева П.М.



с.Гапшима

2023 г.

**Цель:** Формирование духовно-нравственного отношения у детей к ценностям, традициям и обычаям своих предков, приобщать детей к культурному наследию и фольклору, воспитывать чувство любви к родному краю.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Знакомить с семейными традициями дагестанского народа.

Познакомить с национальной одеждой и предметами быта нашего села, с национальными музыкальными инструментами, с обрядовым танцем.

**Развивающие:** Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей, интерес и любовь к фольклору, познакомить с жанрами дагестанского фольклора.

Развивать поисковую деятельность, творческую активность, коммуникативные навыки.

Развивать познавательные интересы, любознательность, наблюдательность, знакомить с традиционными и обрядовыми танцами.

Развивать связную речь, активизировать словарь детей шуточными четверостишиями, расширять кругозор детей за счет усвоения представлений об окружающем мире.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости, патриотизма, толерантности.

Воспитывать нравственные качества личности (уважительное отношение к старшим, доброта, отзывчивость, справедливость, бережное отношение к природе).

Воспитание интереса к национальной культуре, бережное отношение к произведениям народного творчества.

Воспитание положительных эмоций и чувств детей в процессе познания.

**Предварительная работа**

1. Непосредственно - образовательная деятельность, занятия по художественно - эстетическому развитию.
2. Тематические беседы.
3. Ознакомление с народным творчеством (сказки, пословицы, загадки, поговорки, заклички).

4. Рассматривание альбомов, книг и иллюстраций по дагестанскому народному творчеству.
5. Знакомство с народными играми.
6. Продуктивная деятельность: поделки своими руками, выставка детского творчества.

**Методы и приемы:** игровой, практическая деятельность детей, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и т.д.

**Материалы и оборудование:**

1. Подборка национальной праздничной свадебной одежды.
2. Предметы народных промыслов и быта старины.
3. Подборка дидактических и подвижных игр.
4. Выставка книг «Произведения дагестанских писателей».
5. Подборка частушек, считалок, прибауток, скороговорок.
6. Выставка кукол, обшитых в наряды разных народов.
7. Выставка народных инструментов.
8. Уголок дагестанской культуры.

**I. Вводная часть**

**II. Основная часть**

**III. Заключительная часть**

**Ход НОД.**

*Групповое помещение оформлено предметами народных промыслов и быта и старины.*

*Разложено приданое невесты: украшения, наряды, платки, отрезы на платье, предметы быта, кухонная утварь. Дети и воспитатели в традиционной национальной гапшиминской одежде.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, дети!

У каждого человека есть Родина. Это страна, где он живет, учится, работает. Как называется наша страна? (РОССИЯ)

Но есть еще у человека и малая родина. Это республика, район, город или село, где он родился и вырос.

Ребята, как называется наша республика? (Ответы детей).

В каком районе мы живём? (Ответы детей).

Как называется наше село? (Ответы детей). Молодцы, дети!

Дагестан – в переводе «страна гор». Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями.

Дагестан – многонациональная республика, со сложившимися веками традициями обычаями. В нашей республике дружной семьей живет много людей различных национальностей. Мы разные, но во многом мы похожи: все радуемся новым знакомствам, рассказываем интересные сказки, готовим различные национальные блюда, воспеваем свой родной край, где родились и живем. Мы с вами учили стихи про Дагестан, кто нам сегодня прочитает?

*Ребёнок читает стихи Р.Гамзатова.*

**Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...**

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,  
Не молиться,  
Тебя ль не любить,  
Мне ль в станице твоей журавлиной  
Отколовшейся птицею быть?

Дагестан, все, что люди мне дали,  
Я по чести с тобой разделю,  
Я свои ордена и медали  
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны  
И слова, превращенные в стих,  
Только бурку лесов подари мне  
И папаху вершин снеговых!

**Воспитатель:** Молодец, хорошо прочитал стихотворение Р. Гамзатова. Наша малая родина - Гапшима. Само название Гапшима происходит из двух слов: первое слово - "х!ябал" ("три"), второе - "ши" ("село"). Таким образом, Гапшима образовалось в результате объединения трёх сёл.

Отсюда родом выдающиеся известные не только в Дагестане, но и за пределами ученые, общественные деятели, спортсмены, писатели (25 докторов и кандидатов наук). Это Магомедов Расул Магомедович - первый профессор Дагестана, поэт – фронтовик Багатыр Магомедов, писатель – фронтовик, Ражабали Омаров, писатель Ильяс Гасанов, первый проректор ДГУ Гасанов Магомед М., семикратный чемпион мира по дзюдо среди ветеранов Магомедов М-али Г., чемпион мира по каратэ Исмаилов Набиюлла А., чемпион мира по ушу – саньда Магомедов Иса и многие, многие другие

Мы гордимся нашим родным краем и нашими земляками. Ребята, мы многое узнали об обычаях, традициях села и быте народов.

А сегодня мы покажем нашим гостям небольшой фрагмент старинного свадебного обряда нашего села.

*Идет процессия. Невесту выводят из дома и ведут в дом жениха. Во главе идет старейшина тухума со стороны жениха с подносом, где разложены яства.*

*Следом за ним идут музыканты, мужчины. За ними следуют женщины с невестой. Жениха с ними не бывает, по обычаю он не должен находиться рядом с невестой. Он с друзьями в другом доме прячется.*

*У дома жениха невесту встречает мама жениха с мёдом.*

Пусть тебе в нашем доме  
Будет всю жизнь так же сладко,  
как сладок этот мёд.  
И желание трудиться  
Будет у тебя такое же, как летом у пчёл.

*Мёд достаётся и подружкам невесты.*

*Невесту усаживают в углу в комнате жениха.*

*Звучит музыка, дети поют частушки с пожеланиями для молодых: восхваляющие силу жениха, красоту невесты и др.*

**Дети:**

Х1ямщимела щилизер	Ц1икурала гьалмагъла
Шинра дирар дярг1ибте,	Ханнацад хабар дерхаб.
Шин дярг1ибте мерличер	+++++++
Рурсбе бирар къугъате.	Хъули гъуни арцлале
+++++++	Ща гъуни мургъайлале,
Нищала ц1икурала	Леркуле ляркъяннера
Анкъи ц1уппи ц1уб арцла,	Абала ц1уб мукъара.
Ц1икурала гьалмагъла	+++++++
Керъу ута мургъелла.	Мичихичла чат1алан
+++++++	Саккале диркъу хъали,
Нищала ц1икурала	Разиле духънадагъаб
Ц1екалацад ц1акъ дак1аб	Нищала ц1икуртела.

Иш мехъла вегла хъали  
Хлунтлен ябнали бицлаб,  
Хьурале бачиб гяхле  
Мурттале арбашахъес.

+++++++

Иш мехъла вегла хъали  
Хлунтлен анчили бицлаб,  
Ккушле бачибте гяхле  
Белкъунне арбашахъес.

+++++++

Вана бархира бацран  
Гьар гергъеле дашия,  
Муснера цубрераян  
Далдичибле дуая.

+++++++

Истанбулла щичелцад  
Хулабагъаб хляла щичи,

Шагъарла хлуребаян  
Бахъбагъаб хляла тухум.

+++++++

Вацализеб бецлара  
Я, Аллагъ, хъали мавъаб,  
Шурчеб къарчигъалара  
Я дярхине тлутумайъаб.

+++++++

Савли дулхъул бархили  
Хляла хъали ванадаркъ,  
Дугели дулхъул бацци  
Хляла хъали щаладаркъ.

+++++++

Хлямщимела щилизер  
Михъири делкун къахъба  
Хляче карцлай духъунна  
Гляярли сари хлулбе.

*Звучит музыка. Дети танцуют парами. В том числе исполняется танец "Яркам".*

*"Яркам" - обрядовый свадебный танец гапшиминцев. Это парный танец, который обязательно исполняется на всех свадьбах гапшиминцев. Танец исполняют нечетное количество пар (обычно семь). Он сопровождается музыкой с пением частушек. В конце танца хозяин свадьбы раздает деньги участникам "Яркама".*

**Воспитатель:** - Я хочу пожелать, чтобы вы всегда были дружными и добрыми, всегда уважали друг друга. Вам ещё много интересного предстоит узнать о своей малой родине. Я думаю, что пройдет несколько лет, и вы внесёте свой вклад в развитие нашего родного Дагестана, нашего села Гапшима.

Вы сегодня молодцы!

Давайте скажем спасибо нашим гостям за внимание!

Спасибо всем большое!

